

**Las Golondrinas®**  
BARCELONA

**PORT**  
**A LA**  
**VISTA!**

**TRAVESÍA**  
**PUERTO de BARCELONA**

**60'**

**con GUÍA**

**PORT a la VISTA 60'**  
**TRAVESÍA por el puerto de Barcelona**



**Las Golondrinas®**  
SIRENAS SA



**Taquilla Port de Barcelona:**  
Moll de Drassanes s/n  
08039 Barcelona  
tel.: 934 423 106



## PORT a la VISTA TRAVESIA PEL PORT 1h



- 1 Zarpamos del Portal de la Pau, dejando atrás el Monumento a Colón y la sede del Port de Barcelona.
- 2 Pasamos delante del Word Trade Center, la torre metálica de Jaume I y la Estación Marítima Nacional situada en el Moll de Barcelona.
- 3 Dentro de la Dàrsena de Sant Bertrà vemos la base de los remolcadores, el edificio frigorífico y la montaña de Montjuïc.
- 4 Pasamos bajo el puente Porta de Europa.
- 5 El Muelle de Ponent i de Costa: fruta, contenedores y el Jardín Botánico.
- 6 El Muelle de Contradic: silos de grano y cementos.
- 7 Des de aquí podemos ver el Faro de Montjuïc y el Cementerio.
- 8 El Muelle Prínceps d'Espanya y la Zona Franca.
- 9 Los Muelle interiores del Nou Contradic. Divisamos el Faro del Llobregat y la Z.A.L.
- 10 El Muelle Adossat, a la escullera, y la terminal de cruceros internacionales.
- 11 El Muelle de Llevant con la nueva bocana del puerto.
- 12 El Dique Seco y el Dique Flotante.
- 13 El Port Vell, el Moll de Bosch i Alsina y la Torre del Relotge.
- 14 El Puerto deportivo, el Muelle del Dipòsit y el Palau de Mar.
- 15 Finalmente el Muelle de Espanya, el Aquarium, el Maremàgnum, el cine Imax, el Club Marítim y el Club Nàutic.

## PUERTO A LA VISTA TRAVESÍA POR EL PUERTO DE BARCELONA 1h

**1.-** La golondrina sale del Portal de la Pau, plaza donde se halla el **monumento a Cristóbal Colón**. Este monumento fue inaugurado en 1888 (igual que Las Golondrinas) con motivo de la Exposición Universal celebrada en Barcelona. Es obra del arquitecto Gaietà Buigas y del escultor Rafael Atché, mide 61,0 metros de altura y ha sido restaurado en dos ocasiones hasta la actualidad. En un extremo de esta plaza está el edificio de la **Autoritat Portuària de Barcelona** y, en el otro, el de **la Duana**, de estilo neoclásico construido por Enric Sagnier y Pere García. Ambos edificios son de gran belleza y de gran interés histórico. Como asimismo son las construcciones de las **Drassanes** (Atarazanas) y de la Llotja, un poco más apartadas de la primera línea de mar. Las Drassanes son un majestuoso edificio que se empezó a construir a mediados del siglo XIII, en tiempos del rey Pere el Gran, pero que no fue acabado hasta el siglo XIV. En su interior se construyeron grandes barcos, durante siglos. En el siglo XVII se convirtió en cuartel del ejército español, hasta que, finalmente, ha pasado a albergar el Museu Marítim. La Llotja, por su parte, fue el centro de intercambios comerciales y, actualmente, es la sede de la Bolsa.

**2.-** A nuestra derecha vemos el **Moll de Barcelona**, con la **torre metálica de Jaume I**, torre intermedia del trasbordador aéreo que unía Montjuïc con el puerto. Según un proyecto de Carles Buigas del año 1926, esta torre, que mide 10,7 metros de altura, tenía que estar emplazada en el Moll d'Espanya, pero finalmente fue construida aquí, en 1931, por Josep R. Roda. En este muelle también se encuentra la **Estació Marítima Nacional** y, en su extremo, el nuevo **World Trade Center**, modernísimo centro de negocios inteligente inaugurado en 1999.

**3.-** Seguimos navegando y llegamos a la Dársena de San Bertrán, donde está la **Estación Marítima de las Baleares**. Al fondo el edificio frigorífico donde se almacenan todos los productos frescos que llegan de países lejanos y que después se distribuyen por todo el país. Detrás de la ciudad divisamos el **Tibidabo**, con la iglesia del Sagrado Corazón, el parque de atracciones y la **torre de comunicaciones de Collserola (288m)**, inaugurada con motivo de los Juegos Olímpicos del 92 y diseñada por Norman Foster.

**4.-** Pasamos por debajo del moderno **Pont Porta d'Europa**, lo que nos permite desplazarnos de un extremo al otro del puerto.

**5.- Molls de Ponent y de Costa**, donde se pueden ver los contenedores, muestra del nuevo sistema de transporte para la carga en general. Nos encontramos en la falda de la montaña de **Montjuïc**, desde donde podemos observar el **Jardín Botánico**.

**6.-** En el **Moll del Contradic** se hallan los gigantescos silos, que sirven de depósito para los **cereales**. Al fondo los grandes depósitos de **cemento**.

**7.-** En la montaña podemos ver el **Faro de Montjuïc**: su construcción fue motivada por la ampliación del puerto hacia el sur. Fue inaugurado el 1 de diciembre de 1906. La obra de nueva planta existente en la actualidad fue edificada en 1922, obra de José Cabes-tran. Se trata de un edificio de dos plantas de ladrillo rojo, coronado por una torre de planta cuadrada. Encima, la linterna cilíndrica, rematada por una cúpula plateada. El faro ilumina un alcance de unos 50 km. Cerca del faro se sitúa el **cementerio de Montjuïc**, diseñado por Leandro Albaredo en 1883. Contiene esculturas y tumbas de estilo neoclásico.



**8.-** Trazamos un círculo de 180 grados mientras observamos el **Pantalán de los Petroleros**. Tras él se extiende la **Zona Franca**, núcleo industrial de la ciudad. Los últimos muelles que encontramos son el **Muelle Príncipe de España** (terminal de contenedores) y el **Muelle de Inflamables**, protegido por un contradique que corta el acceso al resto del puerto, aquí se almacena gas y otros productos inflamables que son tratados y posteriormente distribuidos.

**9.-** Navegaremos hacia el interior del puerto siguiendo el **Moll Adossat**. Estaciones marítimas de cruceros.

**10.-** A continuación se halla la **Estación Marítima Internacional**, donde atracan los cruceros y transatlánticos. Pasaremos por debajo del puente Porta d'Europa, del ingeniero Juan José Arenas, inaugurado en julio de 2002.

**11.-** Pasamos por el **Moll de Llevant**, donde se abre la **nueva bocana** inaugurada en junio de 2002.

**12.-** Navegaremos a poca máquina, para poder observar detalladamente el lugar donde se lleva a cabo la reparación de los cascos. **Dique seco**: pequeño embalse con unas compuertas que se abren para que pueda entrar el barco, una vez dentro se vacía el agua, y queda el casco al descubierto para su reparación. Una vez reparado el barco, el embalse vuelve a llenarse de agua, se abren las puertas y el barco sale.

**Dique flotante**: El barco entra en un receptáculo que funciona como un ascensor, descendiendo para que la embarcación pueda entrar y se eleva para que quede fuera del agua y pueda ser reparada. En este muelle se centra toda la actividad referida a la reparación de embarcaciones.

**13.-** Llegamos al **Moll dels Pescadors**, donde en la actualidad encontramos El Sideropoide, escultura abstracta del año 1963, del escultor Salvador Aulèstia, hecha con hierros recuperados del mar. Entramos en la zona del Port Vell y vemos la **Torre del Reloj**, primer faro del puerto, instalado durante el reinado de Carlos III. En los muelles circundantes se lleva a cabo la actividad pesquera y la lonja del pescado.

**14.-** A continuación, las instalaciones del puerto deportivo. Al fondo, el **Moll del Dipòsit**, donde podemos ver una peculiar edificación, los **Almacenes Generales de Comercio**, proyectada por Elies Rogent, antiguo almacén de café, con aspecto de palacio renacentista y arquitectura de fines del siglo XIX. En la actualidad, alberga el **Museo de Historia de Catalunya**.

**15.-** Damos la vuelta frente al **Moll d'Espanya**, donde se hallan el Cine Imax, L'Aquàrium, el Maremàgnum, las sedes del Club Náutico y El Reial Club Maritim.

Antes de llegar al final de nuestro recorrido, vemos la Pasarela de la Rambla de Mar, al fondo el **Moll de Bosch i Alsina**, conocido popularmente como el Moll de la Fusta, ya que hasta mediados del siglo XX en esta zona se almacenaba la madera al desembarcar. Llegamos al **Portal de la Pau**, justo al final de Las Ramblas, que aparece como vía urbana hacia el siglo XVIII.

Aquí finalizaremos nuestro recorrido por el Port de Barcelona.

