

Las Golondrinas®
BARCELONA



MAR a la VISTA 1h30'
TRAVESÍA por el PUERTO y
LITORAL de Barcelona



Las Golondrinas®
SIRENAS SA



Taquilla Port de Barcelona:
Moll de Drassanes s/n
08039 Barcelona
tel.: 934 423 106



MAR a la VISTA 1h30'



- 1 Zarpamos del Portal de la Pau, dejando atrás el Monumento a Colón y la sede del Port de Barcelona.
- 2 Enfilamos la bocana Norte para remontar el litoral de la ciudad.
- 3 Estamos a la altura de la Barceloneta, los clubs deportivos y las playas de Sant Miquel y de Sant Sebastià.
- 4 La Playa y el Paseo Marítimo de la Barceloneta, podemos ver el Hospital del Mar.
- 5 El Port Olímpic y la Vila Olímpica.
- 6 Les Playas de Nova Icària, Bogatell y Mar Bella.
- 7 La nueva Plataforma del ZOO marítimo y el Port Fòrum. Desde aquí regresamos al puerto de Barcelona.
- 8 Pasamos bajo el puente Porta d'Europa y vemos la Estación Marítima Internacional.
- 9 Finalmente observamos el Port Vell, la Torre del Relotge, los muelles de pesca, el Maremàgnum, el Imax y el monumento a Colón.

MAR A LA VISTA PUERTO y LITORAL 1h 30 min

1.- La golondrina sale del **Portal de la Pau**, plaza donde se halla el monumento a Cristóbal Colón. Junto al Museu Marítim sito en las **Drassanes** (Atarazanas), que son un majestuoso edificio que se empezó a construir a mediados del siglo XIII, en tiempos del rey Pere el Gran, pero que no fue acabado hasta el siglo XIV. En su interior se construyeron grandes barcos, durante siglos. En el siglo XVII se convirtió en cuartel del ejército español, hasta que, finalmente, ha pasado a albergar el Museu Marítim. No lejos de aquí La Llotja, por su parte, fue el centro de intercambios comerciales y, actualmente, es la sede de la Bolsa.

2.- A nuestra derecha vemos el **Moll de Barcelona**, con la torre metálica de Jaume I, torre intermedia del trasbordador aéreo que unía Montjuic con el puerto. Según un pro-

yecto de Carles Buigas del año 1926, esta torre, que mide 10,7 metros de altura, tenía que estar emplazada en el Moll d'Espanya, pero finalmente fue construida aquí, en 1931, por Josep R. Roda. En este muelle también se encuentra la Estació Marítima Nacional y, en su extremo, el nuevo **World Trade Center**, modernísimo centro de negocios inteligente inaugurado en 1999.

3.- Navegamos por debajo del nuevo **punteo Porta d'Europa**, lo que nos permite cruzar el puerto en sólo quince minutos. Pasamos por los **muelles de Ponent y Costa**. En el fondo se encuentra la montaña de Montjuïc y el Jardí Botànic. Cruzamos el **Moll del Contradic**, con sus gigantescos silos, donde se almacenan los cereales. En 1968 se hizo una gran ampliación del puerto de Barcelona. Fue entonces cuando se construyó el gran rompeolas que todavía hoy protege el puerto de los fuertes vientos de levante. Seguimos navegando y nos situamos ante la montaña de **Montjuïc**. El castillo data de la Edad Media, cuando los barceloneses construyeron una ciudadela en la cumbre de la montaña, desde donde vigilaban los barcos que llegaban por mar, para no ser atacados por sorpresa. Esta ciudadela es hoy el castillo de Montjuïc, punto de referencia para todos los barcos y buques que llegan a nuestras aguas. En la cara sur de la montaña podemos ver el majestuoso **cementerio** y, en la vertiente norte, el **Jardí Botànic**.

4.- Salimos a mar abierto por la **bocana Norte**. A lo lejos se divisa el Delta del Llobregat, donde hay una reserva natural de agua dulce que atrae a más de 50 especies de aves migratorias. Anualmente, las aves anidan para la reproducción durante los meses cálidos y después vuelan hacia el sur, ya que, durante el invierno, las aves del norte de Europa buscan temperaturas suaves para no pasar frío. La vertiente norte del **río Llobregat** se está convirtiendo en un enclave estratégico para la comunicación aérea en el Mediterráneo. Dejamos atrás, toda la **Zona Franca** del puerto, el núcleo industrial más importante de Barcelona, así como el Moll dels Inflamables. A su lado se encuentra la **ZAL** (Zona de Actividades Logísticas), moderno y sofisticado centro de logística para la distribución de mercancías por toda Europa y el Mediterráneo. Esta moderna zona funciona desde 1993, y edificarla fue posible después de desviar el río Llobregat hacia el sur.

5.- Remontamos por la costa norte de Barcelona, que nos llevará hasta las playas del **Port Olímpic**.

6.- En estos momentos navegamos por delante de uno de los clubes más antiguos, emblemáticos y clásicos de Barcelona: el **Club Natació Barcelona**, fundado en 1907 por el ilustre Sr. Bernat Picornell y un grupo de amigos. Desde sus inicios fue una verdadera



institución, al entrenar en él los mejores nadadores del momento. En este punto, además, empiezan las primeras playas del litoral barcelonés.

7.- Llegamos al barrio marinero por excelencia de Barcelona: **la Barceloneta**. Este barrio tiene un origen curioso: a principios del siglo XVIII, el rey Felipe V ordenó derribar lo que había sido el barrio de la Ribera, uno de los más ricos y prósperos de la ciudad; todos los que habían vivido en él durante años se quedaron sin casa y ocuparon con chabolas pobres lo que se llamó «barrio de la playa». Finalmente, hacia 1750, se inició la construcción de una nueva zona urbanizada allí mismo.

La nueva fachada marítima ha permitido la construcción de un magnífico **paseo marítimo**. Este paseo no se urbanizó hasta 1954. En el tramo final hay una escultura de Josep M. Subirachs, de 1960, que lleva por título Evocación marinera.

A continuación aparece el **Hospital del Mar** de Barcelona, construido en 1930, un centro de salud municipal. Tras él podemos contemplar el perfil de la magnífica **Sagrada Família**, diseñada por el gran artista Antoni Gaudí.

8.- El Port Olímpic ha sido, sin duda, la construcción marítima más espectacular de todas las que se hicieron con motivo de las Olimpiadas de Barcelona en 1992, y no sólo el puerto, sino también los alrededores: el nuevo barrio de la **Vila Olímpica**, la torre del **hotel Arts**, uno de los más prestigiosos y lujosos de Barcelona, y la **torre Mapfre**, importante centro de negocios. Alrededor de este prestigioso hotel hay una amplia zona lúdica y ajardinada diseñada por **Frank O. Gehry**, formada por un jardín próximo al mar donde abundan los saltos de agua, y por una amplia zona comercial, donde se erige una estructura gigante de cinco plantas de altura, de bronce y en forma de pez, cuyas dimensiones permiten que se pueda ver desde cualquier punto del paseo marítimo de Barcelona.

En el extremo del dique norte del Port Olímpic se encuentra la torre meteorológica que alberga la delegación en Cataluña del **Instituto Nacional de Meteorología** y las oficinas de la **Demarcación de Costas del MOPU**. Este edificio, de gran importancia como referencia del mundo de la meteorología, llama la atención por su original arquitectura, que lo convierte en uno de los más importantes de la arquitectura olímpica. Es obra del suizo Siza.

9.- Estamos ante de lo que fue la antigua zona industrial del **Poblenou**, hoy zona residencial de la Vila Olímpica: el barrio de la **Nova Icària**. El acierto de crear este barrio nuevo y moderno donde había una zona industrial degradada radica no sólo en borrar del mapa la mencionada zona sino, sobre todo, en conseguir eliminar la barrera que había entre Barcelona y el mar. En el proyecto de urbanización de esta moderna área participaron 28 estudios de arquitectura coordinados por los máximos responsables del proyecto, los arquitectos Mackay, Martorell, Bohigas y Puigdomènech. Quisieron continuar con la idea de urbanización del Eixample: avenidas rectilíneas y manzanas de viviendas amplias que conservan un espacio interior con zonas ajardinadas. La Vila (como se conoce popularmente esta zona) tiene prácticamente la mitad de la extensión de zona verde de toda Barcelona (exceptuando Montjuïc y Collserola) y un paseo de 25 metros de ancho que transcurre paralelo a la línea de mar a lo largo de unos 2 Km, donde encontramos las **playas de la Nova Icària, Bogatell y la Mar Bella**.

En este punto, la embarcación da un giro de 180 grados para **regresar al puerto de Barcelona**.

